

Tidigare terminers filmer i Halmstad Ciné Club

VT25

Sex, Dag Johan Haugerud, Norge 2024

Memory, Michel Franco, USA 2023

Gondola, Veit Helmer, Georgien 2023 + *Jag är bög*, Sverige 2008, Nicolas Koloivos och *Glenn – the Great Nature Lover*, Anna Erlandsson, Sverige 2024

En liten bit av kakan (Keyke mahboobe man), Maryam Moghadam och Betash Sanaeeha, Iran 2024

Without Air (Elfogy a levego), Ungern 2024, Katalin Moldavai

Frihet – Den blå filmen (Trois couleurs: Bleu, Krzysztof Kieslowski, Frankrike 1993

Bride Kidnapping (Kyz ala kachuu, Kirgizistan 2023, Mirlan Abdykalykov

Flow – katten som slutade vara rädd för vatten (Straume), Litauen 2024, Gints Zilbalodis

+ *Sea Angels*, Sverige 2024, Cissi Efraimsson

The Apprentice, Danmark 2024, Ali Abbasi

Emilia Perez, Frankrike 2024, Jacques Audiard

Anora, USA 2024, Sean Baker

HT24

Fremont, Babak Jalali, USA 2023

Perfect Days, Wim Wenders, Japan 2023

När Sophia mötte Sylvain (Simple comme Sylvain), Monia Chokri, Kanada 2022

The Zone of Interest, Jonathan Glazer, United Kingdom 2023

Natt och dimma (Nuit et brouillard), Alain Resnais, Frankrike 1956

May December, Todd Haynes, USA 2023

Goodbye Julia (Wadaean Julia), Mohamed Kordofani, Sudan 2023

Sommar utan vår (Kuru Otlar Üstüne), Nuri Bilge Ceylan, Turkiet 2023

Cabaret, Bob Fosse, USA 1972

Kaptenen (Io capitano), Matteo Garrone, Italien 2023

Det finns alltid en morgondag (C'è ancora domani), Paola Cortellesi, Italien 2023

En doft av kärlek – Pot au Feu (La passion de Dodin Bouffant), Tran Anh Hung, Frankrike 2023

The Holdovers, Alexander Payne, USA 2023

VT24

Past Lives, Celine Song, USA 2023

De ostyriga (Ustyrlig), Malou Reymann, Danmark 2022

Fritt fall (Anatomie d'une chute), Justine Triet, Frankrike 2023

Ghost World, Terry Zwigoff, USA 2001

De ovälkomna (As bestas), Rodrigo Sorogoyen, Spanien 2022

Höstlöv som faller (Kuoleet lehdet), Aki Kaurismäki, Finland 2023

Il Boemo, Petr Václav, Tjeckien 2022

Pojken och hägern (Kimitachi wa dô ikiru ka), Hayao Miyazaki, Japan 2023

Reality, Tina Satter, USA 2023 + *My Gig in Sweden*, Simon Vahlne

Monster (Kaibutsu), Kore-eda Hirokazu, Japan 2023

Jeanne du Barry, Maïwenn, Frankrike 2023

HT23

Den stora skönheten (La grande bellezza), Paolo Sorrentino, Italien 2013
Aftersun, Charlotte Wells, UK 2022
Den store stilhed, Katrine Brocks, Danmark 2022
Minnas Paris (Revoir Paris), Alice Winicour, Frankrike 2022 + *Nalle*, Jimi Vall Peterson, Sverige 2022
Tár, Todd Field, USA 2022
Hélène & Mathieu (Plus que jamais), Emily Atef, Frankrike 2022
Close, Lukas Dhont, Belgien 2022
Breaking Social, Fredrik Gertten, Sverige 2022
War Pony, Gina Gammell/Riley Keough, USA 2022
Innan, nu och då (Nana), Kamila Andini, Indonesien 2022
Madeleine och taxichauffören (Une belle course), Christian Carion, Frankrike 2022

VT23

Sundown, Michel Franco, Mexiko 2021
En persikolund i Katalonien (Alcarràs), Carla Simón, Spanien 2022
Rose, Niels Arden Oplev, Danmark 2022
Triangle of Sadness, Ruben Östlund, Sverige 2022
Playground (Un monde), Laura Wandel, Belgien 2021
Maria Brauns äktenskap (Die Ehe der Maria Braun), Rainer W Fassbinder, Västtyskland 1979
Rimini, Ulrich Seidl, Österrike 2022
Boy From Heaven (Walad min al-Janna), Tarik Saleh, Sverige 2022
Mor och son (Un petit frère), Léonor Serraille, Frankrike 2022
Decision to Leave (Heojil kyolshim), Park Chan-wook, Sydkorea 2022
Kverulanten söker Eskort (Mielensäpahoittaja Eskorttia etsimässä), Mika Kaurismäki, Finland 2022

HT22

Beskyddaren (Shaonian de ni), Derek Tsang, Kina 2019
Mothering Sunday, Eva Husson, Storbritannien 2021
Parallella mödrar (Madres paralelas), Pedro Almodovar, Spanien 2021
Drömmannen (Ich bin dein Mensch), Maria Schrader, Tyskland 2021
Mellan två världar (Ouistreham), Emmanuel Carrère, Frankrike 2021
Drive My Car (Doraibu mai kê), Ryûsuke Hamaguchi, Japan 2021
And the Birds Rained Down (Il pleuvait des oiseaux), Louise Archambault, Kanada 2019
Dödgrävarens hustru (Guled & Nasra), Khadar A Ahmed, Somalia 2021 + *Boll*, Salad Hilowle, Sverige 2021
Filmtjuven (Chhello Show), Pan Nalin, Indien 2021
Omständigheter (L'événement), Audrey Diwan, Frankrike 2021
Official Competition (Competencia oficial), Pedro Almodovar, Spanien 2021

VT22

Midnight Cowboy, John Schlesinger, USA 1969
Sanna mödrar (Asa ga kuri), Naomi Kawase, Japan 2020
Flykt (Flugt), Jonas Poher Rasmussen, Danmark 2021
Berlin Alexanderplatz, Burhan Qurbani, Tyskland 2020

Världens värsta människa (Verdens verste menneske), Joachim Trier, Norge 2021
Martin Eden, Pietro Marcello, Italien 2019
Don't Look Up, Adam McKay, USA 2021

HT21

Bait, Mark Jenkin, UK 2019 + *Min relation till vuxna män*, Edvina Koder Sander, Sverige 2020
I Guds namn (Grâce à Dieu), François Ozon, Frankrike 2018
Nomadland, Chloé Zhao, USA 2020
The Farewell, Lulu Wang, USA 2019
En officer och spion (J'accuse), Roman Polanski, Frankrike 2019
Sorry We Missed You, Ken Loach, UK 2019
Pinocchio, Matteo Garrone, Italien 2019
Quo Vadis, Aida, Jasmila Zbanic, Bosnien Herzegovina 2020
Harold å Maude (Harold and Maude), Hal Ashby, USA 1971

VT21

Ingen verksamhet på grund av restriktioner

HT20

Vi två (Deux), Filippo Meneghetti, Frankrike 2019
Corpus Christus (Boze Cialo), Jan Komasa, Polen 2019
La belle époque, Nocolas Bedos, Frankrike 2019

VT20

And Then We Danced, Levan Akin, Sverige 2019
Inte den du tror (Celle que vous croyez), Safy Nebbou, Frankrike 2019
Marriage Story, Noah Baumbach, USA 2019
Parasit (Gisaengchung), Bong Joon Ho, Sydkorea 2019
Sunset Boulevard, Billy Wilder, USA 1950
Never Look Away (Werk ohne Autor), Florian Henckel von Donnersmarck, Tyskland 2018
Porträtt av en ung kvinna i brand (Portrait de la jeune fille en feu), Céline Sciamma, Frankrike 2019

HT19

Girl, Lukas Dhont, Nederländerna 2018
Sir, Rohena Gera, Indien 2018 + *Excess Will Save Us*, Morgane Dziurla Petit, Sverige 2018
Birds of Passage (Pájaros de varano), Cristina Gallego/Ciro Guerra, Colombia 2018
Eyes Wide Shut, Stanley Kubrick, UK 1999
Woman at War (Kona fer í stríð), Benedikt Erlingsson, Island 2018
Varda av Agnès (Varda par Agnès), Frankrike 2019
La defensa del dragon, Natalia Santa, Colombia 2017 + *All These Creatures*, Charles Williams, Australien 2018
Paris, Texas, Wim Wenders, Västtyskland 1984
Hjärter dam (Dronningen), May el-Toukhy, Danmark 2019
The Third Wife (Vo ba), Ash Mayfair, Vietnam 2018
Smärta och ära (Dolor y gloria), Pedro Almodóvar, Spanien 2019

VT19

Sorry to Bother You (Boots Riley, USA 2018)

X&Y (Anna Odell, Sverige 2018)

Cold War, Pawel Pawlikowski, Polen 2018

Vi som älskade varann så mycket (C'eravamo tanto amati), Ettore Scola, Italien 1974

The Wild Pear Tree (Ahlat Agaci), Nuri Bilge Ceylan, Turkiet 2018

Foxtrot, Samuel Maoz, Israel 2017 + *Bussresan*, Sarah Gampel, Sverige 2016

Shoplifters (Manbiki kazoku), Kore-eda Hirokazu

Roma, Alfonso Cuarón, Mexiko 2018

Byns hjälte (Local Hero), Bill Forsyth, UK 1983

Bränd (Beoning), Lee Chang-dong, Sydkorea 2018

Kapernaum (Capharnaüm), Nadine Labaki, Libanon 2018

HT18

Vad ska folk säga (Hva vil folk si) Iram Haq, Norge 2017

Tredje mordet (Sandome no satsujin), Kore-eda Hirokazu, Japan 2017

A Ciambra, Jonas Carpignano, Italien 2017

Sommarnattens leende, Ingmar Bergman, Sverige 1955

The Killing of a Sacred Deer, Yorgos Lanthimos, Irland 2017

Förolämpningen (L'insulte), Ziad Doueiri, Frankrike 2017

Gräns, Ali Abbasi, Sverige 2018

Saknaden (Nelybov), Andrey Zvyagintsev, Ryssland 2017

Teheran tabu, Ali Soozandeh, Tyskland 2017

BlackKkKlansman, Spike Lee, USA 2018

VT18

Thelma, Joachim Trier, Norge 2017

God's Own Country, Francis Lee, UK 2017

Smultronstället, Ingmar Bergman, Sverige 1957

120 slag i minuten (120 battements par minute), Robin Campillo, Frankrike 2017

En fantastisk kvinna (Una mujer fantástica), Sebastián Lelio, Chile 2017

+ *Fuckgirls*, Saga Becker/Carl-Michael Edenborg, Sverige 2017

Jeune femme, Léonor Serraille, Frankrike 2017

Let the Sunshine In (Un beau soleil intérieur) Claire Denis, Frankrike 2017

Hiroshima, min älskade (Hiroshima, mon amour), Alain Resnais, Frankrike 1959

The Florida Project, Sean Baker, USA 2017

I Am Not a Witch, Rungano Nyoni, Zambia 2017

HT17

The Square, Ruben Östlund, Sverige 2017

Stadens ljus (City Lights), Charlie Chaplin, USA 1931 + *Min börda*, Niki Lindroth von Bahr, Sverige 2017

Jordgubbslandet, Wiktor Ericsson, Sverige 2017

Margarita With a Straw, Shonali Bose och Nilesh Maniyar, Indien 2014

Vår nya fröken (Ucitelka), Jan Hrebejk, Slovakien 2016

American Honey, Andrea Arnold, USA 2016

Hiss till galgen (Ascenseur pour échafaud), Louis Malle, Frankrike 1958

Om själ och kropp (Teströl és lélekröl), Ildikó Eneydi, Ungern 2017

Den syriska förlovningsringen (Mahbas), Sophie Boutros, Libanon 2016

VT17

En alldeles särskild dag (Una giornata particolare), Ettore Scola, Italien 1977

Jätten, Johannes Nyholm, Sverige 2016 + *Drömmar från skogen*,

Jag, Daniel Blake (I, Daniel Blake), Ken Loach, UK 2016

Min faster i Sarajevo, Goran Kapetanovic, Sverige 2016 + *Malströmmar*, Björn Dahlman, Sverige 2016

Embrace of the Serpent (El abrazo de la serpiente), C Gallego och C Guerra, Colombia 2015

Aquarius, Kleber Mendonca Filho, Brasilien 2016

Efter stormen (Umi yori mada fukaku), Kore-eda Hirokazu, Japan 2016

Prövningen (Bacalaureat), Christian Mungiu, Rumänien 2016

Paterson, Jim Jarmusch, USA 2016

HT16

Den ryska arken (Russkiy kovcheg), Ryssland 2002

Förförd (Mon roi), Maïwenn, Frankrike 2015

Youth, Paolo Sorrentino, Schweiz 2015

A Girl Walks Home Alone at Night, Ana Lily Amirpour, USA 2014

Veronikas dubbelliv (La double vie de Véronique), Krzysztof Kieslowski, Frankrike 1991

The Lobster, Yorgos Lanthimos, UK 2015

A Bigger Splash, Luca Guadagnino, Italien 2015

Min pappa, Toni Erdmann (Toni Erdmann), Maren Ade, Tyskland 2016